****

**Označení materiálu:** VY\_32\_INOVACE\_RUBMO\_CESKYJAZYK\_17

**Název materiálu:** Práce s textem /velká písmena/

**Tematická oblast:** Český jazyk, 2. ročník

**Anotace:** Cílem mé práce je vytvořit podpůrný kontrolní didaktický materiál pro úroveň žáků tříletých učebních oborů. Žák by umět pracovat s textem, vyhledat jednoduché údaje, určit mluvnické kategorie u daných slov, zopakuje si psaní pravopisu velkých písmen.

**Očekávaný výstup:** Žák se dovede orientovat v textu, dokáže doplnit požadované údaje z textu. Opakování pravopisu velkých písmen.

**Klíčová slova:** velká písmena, gramatické kategorie

**Metodika:** Materiál slouží jako procvičovací nebo kontrolní, lze ho promítnout elektronicky pro celou třídu nebo žákům okopírovat či rozeslat v elektronické verzi.

**Obor:** tříleté učební obory

**Ročník:** 2.

**Autor:** Mgr. Monika Rubešová

**Zpracováno dne:** 20. 4. 2013

Prohlašuji, že při tvorbě výukového materiálu jsem respektoval(a) všeobecně užívané právní a morální zvyklosti, autorská a jiná práva třetích osob, zejména práva duševního vlastnictví (např. práva k obchodní firmě, autorská práva k software, k filmovým, hudebním a fotografickým dílům nebo práva k ochranným známkám) dle zákona 121/2000 Sb. (autorský zákon). Nesu veškerou právní odpovědnost za obsah a původ svého díla.

**Práce s textem – velká písmena**

Čertovka

Jedním z malebných pražských zákoutí je Kampa na Malé Straně. Tento ostrov, nazývaný obyvateli města též Pražské Benátky, býval dějištěm každoročních hrnčířských trhů. Kampa je oddělena od Malé Strany umělým kanálem – Čertovkou.

Čertovka vznikla jako náhon pro malostranské mlýny. První zprávy o jejím založení mezi rozsáhlými zahradami byste našli v archívních materiálech z doby husitských válek. V současné době vyhledávají půvaby zákoutí se starobylými paláci mnozí cizinci. A tak se tu setkáváme s Angličany, Francouzi, Italy i Rusy. Zde našli inspiraci pro svoji tvůrčí práci naši umělci, jimž učarovaly vltavské ostrovy, jezy i Čertovka se svými zákoutími. Také vnímaví Pražané zde rádi pobývají po celodenním shonu v kterémkoli ročním období.

1/ Vyhledej v textu slova vyjadřující národnost

…………………………………………………………………………………….

2/ Napiš další tři národnosti

…………………………………………………………………………………….

3/ Popiš 1 – 3 větami co je Čertovka

…………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

4/ Najdi v textu podobná spojení jako malostranské mlýny a vysvětli, proč se píše malé písmeno

………………………… …………………………………………………………

5/ Vyhledej v textu 2 názvy pražských čtvrtí

…………………………………………………………………………………….

6/ Vyhledej v textu 3 podstatná jména

…………………………………………………………………………………….

7/ Urči mluvnické kategorie /pád, číslo, rod a vzor/ u slov:

obyvateli ………………………………………………………………………..

zahradami ………………………………………………………………………..

8/ Napište 3 přídavná jména z textu Čertovka

…………………………………………………………………………………….

9/ Určete druh přídavných jmen /tvrdá, měkká, přivlastňovací/

pražských …………………………………………………………………………

archívních ……………………………………………………………………….

ročním …………………………………………………………………………….

10/ Napiš 3 pravidla pro psaní velkých písmen

…………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………….....

.................................................................................................................................

**Práce s textem – velká písmena /řešení/**

1/ Angličany, Francouzi, Italy, Rusy

2/ Češi, Slováci, Poláci . . . . .

3/ Čertovka je umělý kanál oddělující Kampu a Malou Stranu. Vznikl jako náhon pro

malostranské mlýny.

4/ pražských zákoutí, husitských válek . . . . .

5/ Kampa, Malá Strana

6/ zákoutí, ostrov, cizinci . . . . .

7/ obyvateli – 7. pád, číslo množné, rod mužský životný, vzor muž

zahradami – 7. pád, číslo množné, rod ženský, vzor žena

8/ malebných, hrnčířských, starobylými

9/ pražských – přídavné jméno tvrdé

archívních – přídavné jméno měkké

ročním – přídavné jméno měkké

10/ s velkým písmenem se píší názvy národností, vlastní jména, názvy měst, čtvrtí atd.

**Použité zdroje:**

Testy z českého jazyka, DIDAKTIS Praha 1993