



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- × **Označení materiálu:** VY_32_INOVACE_RUBMO_ESTETIKA_08
- × **Název materiálu:** Historické události v literatuře
- × **Tematická oblast:** Estetika, 1. ročník
- × **Anotace:** Prezentace slouží k výkladu. Podává stručný přehled českých i světových autorů a některých historických událostí zachycených v literatuře. Cílem mé práce je vytvořit podpůrný didaktický materiál pro úroveň žáků tříletých učebních oborů.
- × **Očekávaný výstup:** Žák dokáže vyjmenovat některé autory, kteří psali o historii ve svých dílech. Snaží se popsat události z historického hlediska, dokáže stručně převyprávět děj některých děl.
- × **Klíčová slova:** A. Jirásek, J. Hašek, B. Hrabal, E. M. Remarque, R. Rolland
- × **Metodika:** Zpracovaný materiál slouží jako podpůrný při výkladu, lze ho promítnout elektronicky pro celou třídu nebo žákům okopírovat či rozeslat v elektronické verzi.
- × **Obor:** tříleté učební obory /typu E/
- × **Ročník:** 1.
- × **Autor:** Mgr. Monika Rubešová
- × **Zpracováno dne:** 2. 12. 2012

- × Prohlašuji, že při tvorbě výukového materiálu jsem respektoval(a) všeobecně užívané právní a morální zvyklosti, autorská a jiná práva třetích osob, zejména práva duševního vlastnictví (např. práva k obchodní firmě, autorská práva k software, k filmovým, hudebním a fotografickým dílům nebo práva k ochranným známkám) dle zákona 121/2000 Sb. (autorský zákon). Nesu veškerou právní odpovědnost za obsah a původ svého díla.

HISTORICKÉ UDÁLOSTI V LITERATUŘE

ČESKÁ LITERATURA

- × A. Jirásek
- × Z. Winter
- × V. B. Třebízský
- × J. Hašek
- × B. Hrabal

SVĚTOVÁ LITERATURA

- × E. M. Remarque
- × R. Rolland
- ×



ALOIS JIRÁSEK

/1851 – 1930/

- ✘ psal o: 1/ husitství: Husitský král,
- ✘ Mezi proudy, Bratrstvo, Proti všem
- ✘ 2/ národním obrození: F. L. Věk, Filozofská historie
- ✘ 3/ doba pobělohorská: Temno, Psohlavci

PSOHLAVCI

- × román o povstání Chodů na konci 17. století
- × hlavní postavy: Jan Sladký Kozina, Kryštof Hrubý, Matěj Přibek, Laminger
- × dialogy v románu jsou psány chodským nářečím
- × název románu „Psohlavci“ odkazuje na přezdívku Chodů vzniklou z nadávky používané pro nepřátele a rebely, která teprve v tomto románu nabývá nádechu statečnosti



JAROSLAV HAŠEK

/1883 – 1923/

- psal o 1. světové válce
dílo: Osudy dobrého vojáka Švejka
za světové války, toto dílo bylo
přeloženo do 157 jazyků

OSUDY DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA

- × humoristický román o 1. světové válce, začíná po sarajevském atentátu, vypráví o pobytu Švejka v blázinci, ve vojenské nemocnici, o službě u několika pánů, o cestě na bojiště . . .
- × hlavní postava: Josef Švejk
- × další postavy: paní Müllerová, nadp. Lukáš,
- × por. Dub, hostinský Palivec, jedlík Baloun . . .



BOHUMIL HRABAL

/1914 – 1997/

- napsal mnoho literárních děl
- o 2. světové válce vypovídá próza *Ostře sledované vlaky*, toto dílo bylo také zfilmováno Jiřím Menzlem a roku 1968 oceněno Oskarem

OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY

- × novela se odehrává za 2. světové války
- × hlavní hrdina: Miloš Hrma
- × další postavy: průvodčí Máša, výpravčí Hubička, odbojářka Viktorie Freie
- × Nevinný mladík Miloš Hrma se zaučuje jako výpravčí na malé železniční stanici, prožívá také nešťastnou lásku, vše se odehrává na konci 2. světové války. Nakonec se zachová jako hrdina, rozhodne se vyhodit do vzduchu vlak, který veze zbraně. Při této akci zahyne.



ERICH MARIA REMARQUE

/1898 – 1970/

1. světová válka – Na západní frontě klid
2. světová válka – Jiskra života
Čas žít, čas umírat

NA ZÁPADNÍ FRONTĚ KLID

- × román se odehrává za 1. světové války
- × hlavní postava Pavel Baumer spolu se svými kamarády Müllerem, Kroppem, Kemmerichem a Leerem je Pavel silným psychickým nátlakem okolí, zvláště třídního profesora, donucen ukončit studium na gymnáziu a dobrovolně se přihlásit k výcviku s tím, že bude brzy odvelen na frontu

Pavel popisuje vše od výcviku plného šikany, války, až po dovolenou a život v kasárnách. Postupem času nadšení pro válku opadá a jeho kamarádi jeden po druhém umírají. Na začátku příběhu mu umírá jeho přítel Kemmerich, kterého zná už od dětství. Při takových situacích se Paul zabírá do myšlenek a vzpomíná na staré časy. Potom je zas povolán do zákopů a líčí průběh bitvy, své pocity a příběhy, které tam zažil. Jednoho dne ale dostane na dva týdny propustku a jede domů. Tam zjišťuje, že jeho maminka má rakovinu. Zároveň registruje úplné odtržení od běžného života a psychické důsledky války - je jí zcela deformován. Uvědomuje si také, že se změnil i on sám. Válku už bere jako samozřejmost, a proto už nedokáže komunikovat s lidmi a nebaví ho jeho dřívější zájmy. Kniha končí Pavlovou smrtí na frontě.



ROMAIN ROLLAND

/1866 – 1944/

protiválečně zaměřená novela

Petr a Lucie

odehrává se na konci 1. světové války

PETR A LUCIE

- × V roce 1918 stále zuří válka. Příběh začíná při bombardování Paříže, kdy lidé prchají do prostor podzemní dráhy. Petr Aubier se zde poprvé setkává s Lucií. O pár dní později se spolu znovu potkávají, až při třetím setkání se Petr odhodlá a dá se s dívkou do řeči. Začíná se rodit láska. Petr doprovází Lucii i do práce. Dívka se živí malováním a následně svá díla prodává, aby si vydělala na živobytí. Oba milenci žijí jen pro sebe, zapomínají na válečné útrapy, které sužují jejich zemi. Oba trápí představa, že Petr bude v červnu povolán do války, ve které už bojuje i jeho starší bratr Filip. O Velkém pátku, který roku 1918 připadl na 29. března si Petr s Lucií šli slíbit lásku do kostela na náměstí svatého Gervasia, kde je během varhanního koncertu při bombardování pohřbí mohutný padající pilíř.

ODKAZY

- × http://cs.wikipedia.org/wiki/Romain_Rolland
<http://cs.wikipedia.org/wiki/Remarque>
http://cs.wikipedia.org/wiki/Bohumil_Hrabal
- × http://cs.wikipedia.org/wiki/Jaroslav_Ha%C5%A1ek
- × http://cs.wikipedia.org/wiki/Alois_Jir%C3%A1sek
- × http://cs.wikipedia.org/wiki/Na_z%C3%A1padn%C3%AD_front%C4%9B_klid

ODKAZY

× http://cs.wikipedia.org/wiki/Petr_a_Lucie

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Psohlavci>